

Tetê Silva / C.V.

Site: <http://www.tetesilva.com>

Email: tete.silva@gmail.com

Graduada em Psicologia, a fotografia invadiu minha vida durante o terceiro ano de faculdade. Um desvio de percurso me levou a experimentar cerâmica (por um curto período) e gravura (por um período mais longo), o que resultou em uma exposição individual. Outras exposições coletivas vieram, tanto com gravura quanto com fotografia, no Brasil e no exterior. Sou membro do [Flanares](#) - um coletivo de fotógrafos brasileiros dedicado a fotografia de rua, e do [Negras\[fotos\]grafias](#) - coletivo de fotógrafas negras.

Exposições (resumo)

Pequenos formatos – Espaço Cultural Correios. Coletiva. Niterói/Rio de Janeiro. 2021.

6ª Mostra Livre de Fotografia – A CASA, Fotografia e Arte Contemporânea. Projeção. Coletiva. Rio de Janeiro. 2019.

Raiz Comum – Exposição com o Coletivo Negras[fotos]grafias. Centro Cultural Laurinda Santos Lobo. Rio de Janeiro. Coletiva. **2019**.

MuvucAto Vem de Dentro – OLugar Arte Contemporânea. Fábrica Bhering. Rio de Janeiro. Coletiva. **2019**.

Projeto Observador – Palacete dos Leões. Curitiba, Brazil. Coletiva. **2019**.

O corpo e a dança. Exposição com o Coletivo Negras[fotos]grafias. Galeria Candido Portinari/UERJ. Rio de Janeiro. Coletiva. 2018. Casa de Cultura Villa Maria (UENF). Campos, Rio de Janeiro, Brazil. **2019**.

Miami Street Photography Festival – Exposição do Coletivo Flanares. HistoryMiami Museum. USA. 2018.

Festival Co-fluir– Exposição do Coletivo Flanares. Belo Horizonte. Coletiva. 2018.

I Festival de Artes Negras. Exposição do Coletivo Negras[fotos]grafias. Rio de Janeiro. 2018.

DEGASE - Exposição do Coletivo Negras[fotos]grafias. Rio de Janeiro. 2018.

Fotografia + Cidadania – FotoRio Resiste. Rio de Janeiro. Coletiva. 2018.

Da Guanabara à Providência – 2 anos do Museu do Amanhã. Rio de Janeiro. Coletiva. 2017.

Festival da Cor da Gente. Exposição do Coletivo Negras[fotos]grafias. Arena Dicro. Rio de Janeiro. 2017.

Vigília NINJA - Valongo Festival Internacional da Imagem – Projeção. Coletiva. Santos/SP. 2017.

Primeira Pessoa do Singular – Festival de Fotografia de Paraty e JF Foto 17 – Movimento Fotógrafas Brasileiras. Coletiva. 2017.

London Street Photography Festival – Projeção do Coletivo Flanares. Londres. Coletiva. 2017.

Down by the river – Observations Street Photography Festival. Iserlohn, Alemanha. Coletiva. 2017.

Foto_Invasão – Projeção do Coletivo Flanares. **Red Bull Station**, São Paulo. Coletiva. 2016.

O retrato - InterFoto Itú. Itú/São Paulo. Coletiva. 2016.

Museu da Justiça. Exposição do Coletivo Negras[fotos]grafias. Rio de Janeiro. 2016.

RED, ROUGE & ROSSO – 7º Euroclick. Curitiba. Coletiva. 2015. **FNAC/Curitiba.** 2015.

O retrato - Festival de Fotografia de Tiradentes. Tiradentes. **JF FOTO15.** Juiz de Fora. Coletiva. 2015.

Night Contact / Brighton Photo Biennial – Projeção. Brighton/Reino Unido. Coletiva. 2014.

Fotógrafos Contemporâneos. Galeria Photoarts. São Paulo. Coletiva. 2014.

Geração Pixelada – Floripa na Foto / 3º Festival de Fotografia de Santa Catarina. Coletiva. 2013.

6th Mostra Luta - Mobilidade e Mobilização. Campinas/SP. Coletiva. 2013.

V Theoria – Projeção de Vídeo. Recife. Coletiva. 2013.

Festival de Fotografia de Tiradentes – Projeção de Vídeo. Minas Gerais. Coletiva. 2013.

Salão de Artes Audiovisuais do Recôncavo – Vídeo. Cidade de Cachoeira, Bahia. Coletiva. 2010.

Orixás Gravuras – Encontro com os Orixás através da gravura – Museu Nacional de Belas Artes. Rio de Janeiro. Coletiva. 2002.

Exposição Final dos 10 anos do Projeto **“O Homem no Fim do Milênio”**, Galeria U. Brno, República Tcheca. Coletiva. 2001.

Além de Muros e Precipícios – Xilogravuras. Galeria do SESC Tijuca. Rio de Janeiro. Individual. 2001.

Prêmios

Edital Arte como Respiro do Itaú Cultural. 2020.

Observations Street Photography Festival. Iserlohn, Alemanha. Finalista. 2017.

7º Euroclick. Finalista. 2015.

Prix Photo Web Aliança Francesa. Finalista. 2014.

Obras em Acervo

HistoryMiami Museum. Coletivo Flanares. Miami/USA. 2018.

Museu da Imagem e do Som. Santa Catarina. 2013.

Museu da Imagem e do Som. Campinas/São Paulo. 2013.

Museo Municipal de Artes Plásticas. Rivera, Uruguai. 2002.

UERJ (Departamento de Artes). Rio de Janeiro. 2001.

SESC Tijuca. Rio de Janeiro. 2001.

Centro de Cultura e Informações. Brno, República Tcheca. 1989/1993/1995/1997.

Publicação

Fotógrafas Brasileiras, Imagem Substantiva – Autora: Yara Schreiber Dines.

Chamada aberta – publicação resultante da Chamada Aberta Para Papeleiros, produzida pelo Amò Coletivo, como parte do projeto Política Pública. 2019.

Observador – Registro poético do dia a dia do maior hospital pediátrico do Brasil, o Pequeno Príncipe. 2019.

12 by 12 - Member's book. 2017.

@Rio365 II – Documentário fotográfico do Rio de Janeiro produzido via instagram. 2015.

26 by 26 - Member's book. 2014.

@Rio365 – Primeiro documentário de uma cidade produzido via instagram. 2013

52 by 52 - Member's book. 2012.

Formação / Cursos (resumo)

Fotografia e Imagens Técnicas com Denise Cathilina. **Parque Lage. 2020.**

Fotografia Expandida com Greice Rosa e Marco Antonio Portela. **2020.**

Corpo, cultura e fotografia com Bernardo Conde. **2020.**

Fotografia, do Documento a Ficção: uma Invasão no Real com Márcio Menasce. **2020.**

Construindo um fotolivro com Márcio Menasce. **2020.**

Fotografia, Antropologia e Diversidade Cultural com Bernardo Conde. **2019.**

Encadernação e Livro de Artista com Camila Valladares. 2019.

Fotografia Engajada - A Fotografia a serviço dos Direitos Humanos. 2018.

Mentoria de projeto com Lianne Milton, **membro da Panos Pictures.** Rio de Janeiro. 2017.

Pensamento, Prática e Linguagem. Coordenador: Alexandre Sequeira. **MAR, Rio de Janeiro, 2016.**

ND – Novas possibilidades Narrativas. Coordenadora: NITRO Imagens. **Fotógrafos em Ouro Preto.** Minas Gerais. 2014.

Gravura com Edgar Fonseca, Anna Carolina e Gian Shimada. 2000 a 2003.

Fotografia Alternativa. Coordenadora: Regina Alvarez. **Studio Arte.** Rio de Janeiro. 1992.

Fotografia Criativa. Coordenadora: Paula Trope. Rio de Janeiro. 1989.

Graduação em Psicologia. Instituto Superior de Ensino Celso Lisboa. Rio de Janeiro, 1988.

Curso de Fotografia da Aliança Francesa. Coordenador: Ricardo de Hollanda. Rio de Janeiro. 1987.