Tetê Silva / C.V.

Site: http://www.tetesilva.com **Email:** tete.silva@gmail.com

Graduada em Psicologia, a fotografia invadiu minha vida durante o terceiro ano de faculdade. Um desvio de percurso me levou a experimentar cerâmica (por um curto período) e gravura (por um período mais longo). Sou membro do Negras[fotos]grafias - coletivo de fotógrafas negras.

Exposição Individual

Além de Muros e Precipícios – Xilogravuras. Galeria do SESC Tijuca. Rio de Janeiro. Individual. 2001.

Exposições Coletivas (resumo)

O corpo que dança o tempo: Afrografias – Theatro Municipal. Rio de Janeiro. 2026.

Festival de Fotografia de Paranapiacaba – Rolé Foto Rua. Projeção. Paranapiacaba, São Paulo. 2026.

1º Encontro Carioca de Fotografia de Rua. Centro Carioca de Fotografia. Projeção. Rio de Janeiro. 2026

BASP – Buenos Aires Street Photography Festival. Buenos Aires, Argentina. 2025.

Festival de Fotografia de Mulheres Luz. São Paulo. 2024.

Festival de Fotografia de São Paulo. Projeção. São Paulo. 2024.

Contemporânea Ancestral – Acervo MUHCAB – MUHCAB. Rio de Janeiro. 2023.

Festival Mês da Fotografia – Museu Nacional da Republica. Reencontros e suas possibilidades. Brasília. 2023.

Arte como Trabalho – MUHCAB. Rio de Janeiro. 2022.

Festival de Fotografia de Paranapiacaba – Paranapiacaba, São Paulo. 2022.

Observations Festival – Amigos do Observe. Iserlohn, Alemanha. 2022.

Pequenos formatos – Espaço Cultural Correios. Niterói/Rio de Janeiro. 2021.

Raiz Comum – Centro Cultural Laurinda Santos Lobo. Coletivo Negras[fotos]grafias. Rio de Janeiro. **2019**.

Projeto Observador – Palacete dos Leões. Curitiba, Paraná. **2019**.

O corpo e a dança. Candido Portinari/UERJ. Rio de Janeiro. **2018.** Casa de Cultura Villa Maria (UENF). Campos, Rio de Janeiro. Coletivo Negras[fotos]grafias. **2019.**

Miami Street Photography Festival – HistoryMiami Museum. Coletivo Flanares. Miami, USA. 2018.

Festival Co-fluir– Exposição do Coletivo Flanares. Belo Horizonte. 2018.

I Festival de Artes Negras. Exposição do Coletivo Negras[fotos]grafias. Rio de Janeiro. 2018.

DEGASE - Exposição do Coletivo Negras[fotos]grafias. Rio de Janeiro. 2018.

Fotografia + Cidadania – FotoRio Resiste. Rio de Janeiro. 2018.

Da Guanabara à Providência – 2 anos do Museu do Amanhã. Rio de Janeiro. 2017.

Festival da Cor da Gente. Arena Dicró. Coletivo Negras[fotos]grafias. Rio de Janeiro. 2017.

Vigília NINJA - Valongo Festival Internacional da Imagem – Projeção. Santos/SP. 2017.

Primeira Pessoa do Singular – Festival de Fotografia de Paraty e JF Foto 17 – Movimento Fotógrafas Brasileiras. 2017.

London Street Photography Festival – Projeção do Coletivo Flanares. Londres. 2017.

Down by the river – **Observations Street Photography Festival.** Iserlohn, Alemanha**.** 2017.

Foto_Invasão – Red Bull Station. Projeção do Coletivo Flanares., São Paulo. 2016.

O retrato - InterFoto Itú. Itú/São Paulo. 2016**.**

Museu da Justiça. Exposição do Coletivo Negras[fotos]grafias. Rio de Janeiro. 2016.

RED, ROUGE & ROSSO – 7º Euroclick. Curitiba. Coletiva. 2015. **FNAC**/Curitiba. 2015.

O retrato - Festival de Fotografia de Tiradentes. Tiradentes. **JF FOTO15**. Juiz de Fora. 2015**.**

Night Contact / Brighton Photo Biennial – Projeção. Brighton/Reino Unido. 2014.

Fotógrafos Contemporâneos. **Galeria Photoarts.** São Paulo. 2014.

Geração Pixelada – Floripa na Foto / 3º Festival de Fotografia de Santa Catarina. 2013.

6th Mostra Luta - Mobilidade e Mobilização. Campinas/SP. 2013.

V Theoria – Projeção de Vídeo. Recife. 2013.

Festival de Fotografia de Tiradentes – Projeção. Minas Gerais. 2013.

Salão de Artes Audiovisuais do Recôncavo – Vídeo. Cidade de Cachoeira, Bahia. 2010.

Orixás Gravuras – Encontro com os Orixás através da gravura – Museu Nacional de Belas Artes. Rio de Janeiro. 2002.

O Homem no Fim do Milênio - Galeria U. Brno, República Tcheca. 2001.

Prêmios

Museu do Futebol. São Paulo, Brasil. Finalista. 2026.

Festival mês da fotografia – Premio Categoria foto individual. 2023.

Concurso de Fotografia CAU – Menção honrosa. 2022.

Edital Arte como Respiro, Itaú Cultural. Artista selecionada. 2020.

Observations Street Photography Festival. Iserlohn, Alemanhã. Finalista. 2017.

7º Euroclick. Finalista. 2015.

Prix Photo Web Aliança Francesa. Finalista. 2014.

Publicação (coautor)

Urbegrafia – Um mosaico visual do Rio de Janeiro. 2023.

Fotógrafas Brasileiras, Imagem Substantiva – Autora: Yara Schreiber Dines. 2021.

Chamada Aberta – Publicado pelo Coletivo Amò. 2019.

Observador – Registro poético do dia a dia do maior hospital pediátrico do Brasil, o Pequeno Príncipe. 2019.

12 by 12 - Member's book. 2017.

@Rio365 II – Documentário fotográfico do Rio de Janeiro produzido via instagram. 2015.

26 by 26 - Member's book. 2014.

@Rio365 – Primeiro documentário de uma cidade produzido via instagram. 2013

52 by 52 - Member's book. 2012.

Obras em Acervo

Museu do Futebol. São Paulo, Brasil. 2026

MUHCAB – Museu da História e da Cultura Afro-brasileira. Rio de Janeiro, Brasil. 2022

HistoryMiami Museum. Coletivo Flanares. Miami/USA. 2018.

Museu da Imagem e do Som. Santa Catarina. 2013.

Museu da Imagem e do Som. Campinas/São Paulo. 2013.

Museo Municipal de Artes Plásticas. Rivera, Uruguai. 2002.

UERJ (Departamento de Artes). Rio de Janeiro. 2001.

SESC Tijuca. Rio de Janeiro. 2001.

Centro de Cultura e Informações. Brno, República Tcheca. 1989/1993/1995/1997.

Formação / Cursos (resumo)

Fotografia e Imagens Técnicas com Denise Cathilina. **Parque Lage. 2020.**

Fotografia Expandida com Greice Rosa e Marco Antonio Portela. **2020.**

Corpo, cultura e fotografia com Bernardo Conde. **2020.**

Fotografia, do Documento a Ficção: uma Invasão no Real com Márcio Menasce. **2020.**

Fotografia, Antropologia e Diversidade Cultural com Bernardo Conde. **2019.**

Encadernação e Livro de Artista com Camila Valladares. 2019.

Mentoria de projeto com Lianne Milton**, membro da Panos Pictures**. Rio de Janeiro. 2017.

Pensamento, Prática e Linguagem. Coordenador: Alexandre Sequeira. **MAR, Rio de Janeiro, 2016.**

ND – Novas possibilidades Narrativas. Coordenadora: NITRO Imagens. **Fotógrafos em Ouro Preto**. Minas Gerais. 2014.

Gravura – Coordenadores: Edgar Fonseca, Anna Carolina e Gian Shimada. 2000 a 2003.

Fotografia Alternativa. Coordenadora: Regina Alvarez. **Studio Arte**. Rio de Janeiro. 1992.

Fotografia Criativa. Coordenadora: Paula Trope. Rio de Janeiro. 1989.

Graduação em Psicologia. Instituto Superior de Ensino Celso Lisboa. Rio de Janeiro, 1988.

Curso de Fotografia da Aliança Francesa. Coordenador: Ricardo de Hollanda. Rio de Janeiro. 1987.